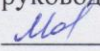


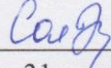
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

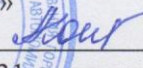
на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024г. протокол № 1
руководитель МО
 А.Р.Маликова
« 29 » августа 2024 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 31.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»
 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыкальный инструмент»

для 7 класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Якупова резеда Хазиповна,
преподаватель фортепиано
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» разработана для седьмого класса отделения эстрадно-джазового искусства на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент», составители: Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 7 года обучения учащийся должен знать: музыкальные жанры; музыкальную терминологию (*pesante, risoluto, scherzando, più mosso, meno mosso*).

Обучающийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа произведения из репертуара 5 класса, подбирать по слуху мелодии, транспонировать.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
2	Подбор по слуху	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»).	Подбор по слуху песен с аккордовым сопровождением.
3	Транспонирование	Мелодии в тональности до 3-х знаков мажора и минора.	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
4	Чтение нот с листа	Усложнение мелодического рисунка в произведении; расширение фактурных приемов игры (использование скачков, мелодических пассажей), преобладание секвенций в произведении, альбертиевы басы в аккомпанементе.	Игра пьес (уровень трудности за 5 класс). Игра переложений вокальной музыки, чтение с листа популярной музыки.
5	Работа над гаммами	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Все мажорные и минорные гаммы, мажорные – в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и

			мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
6	Работа над пьесами	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над аппlikатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
7	Работа над полифоническими произведениями	Слушание полифонической музыки. Закрепление понятий «инвенция, fuga, фугетта»; анализ структуры произведения.	Работа над непрерывностью развития каждого голоса. Исполнительские задачи при сочетании голосов: сохранение тембровой окраски каждого голоса, несовпадение «фаз» развития, вступлений и окончаний, кульминаций и спадов, правило «долгих» звуков, «горизонтالي» и «вертикали» и т.д. Постоянный слуховой контроль за вертикальными и горизонтальными линиями, за нахождением нужного ансамбля в звучании голосов.
8	Работа над этюдами	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений.
9	Педализация произведений	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях.
10	Работа над крупной формой	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы. Тональный анализ. Характер контрастных тем.	Работа над аппlikатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.

Календарный учебный график
I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03	1	Урок	Вводное занятие	ДШИ №13, каб.6	
2	Сентябрь	07	1	Урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	10	1	Урок	Игра гамм в классном порядке.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	14	1	Урок	Игра гамм в классном порядке.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	17	1	Урок	Разбор этюда (ритм, аппликатура).	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	21	1	Урок	Разбор этюда (ритм, аппликатура).	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	24	1	Урок	Разбор полифонического произведения.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
8	Сентябрь	28	1	Урок	Разбор полифонического произведения.	ДШИ №13, каб.6	Самоконтроль
9	Октябрь	01	1	Урок	Чтение нот с листа. Работа над техническими сложностями в этюде.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
10	Октябрь	05	1	Урок	Работа над техническими сложностями в этюде.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	08	1	Урок	Работа над техническими сложностями в этюде.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	12	1	Урок	Голосоведение в полифонии.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
13	Октябрь	15	1	Урок	Голосоведение в полифонии.	ДШИ №13, каб.6	Самоконтроль
14	Октябрь	19	1	Урок	Голосоведение в полифонии.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
15	Октябрь	22	1	Урок	Разбор пьесы.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	26	1	Урок	Чтение нот с листа. Разбор пьесы.	ДШИ №13, каб.6	Взаимоконтроль

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	Ноябрь	09	1	Урок	Соединение голосов в полифонии. Закрепление штрихов.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	12	1	Урок	Аппликатура и ритм в пьесе.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
19	Ноябрь	16	1	Урок	Работа над этюдом.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
20	Ноябрь	19	1	Урок	Разбор крупной формы. Аппликатура и штрихи.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	23	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	26	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
23	Ноябрь	30	1	Урок	Работа над этюдом.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
24	Декабрь	03	1	Урок	Работа над этюдом.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
25	Декабрь	07	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
26	Декабрь	10	1	Урок	Работа по партиям в крупной форме.	ДШИ №13(т), каб.14	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	14	1	Урок	Работа над интонацией в пьесе, над штрихами.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	16	1	Урок	Прослушивание выпускной программы	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
29	Декабрь	21	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
30	Декабрь	24	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
31	Декабрь	28	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	Январь	11	1	Урок	Чтение нот с листа. Темп в этюдах.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
33	Январь	14	1	Урок	Работа над артикуляцией в пьесе. Закрепление штрихов.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
34	Январь	18	1	Урок	Работа над артикуляцией в пьесе. Закрепление штрихов.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
35	Январь	19	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
36	Январь	21	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе. Работа над фразами, кульминацией.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
37	Январь	25	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе. Работа над фразами, кульминацией.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
38	Январь	28	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе. Работа над фразами, кульминацией.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
39	Февраль	01	1	Урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
40	Февраль	04	1	Урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
41	Февраль	08	1	Урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
42	Февраль	10			2-е прослушивание выпускной программы	ДШИ №13, каб.6	
43	Февраль	15	1	Урок	Работа над полифонией	ДШИ №13(т), каб.14	Анализ исполнения
44	Февраль	18	1	Урок	Чтение с листа.	ДШИ №13, каб.6	Самоконтроль
45	Февраль	22	1	Урок	Работа над артикуляцией в крупной форме.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
46	Февраль	25	1	Урок	Работа над артикуляцией в крупной форме.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение
47	Март	01	1	Урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	ДШИ №13, каб.6	Педагогическое наблюдение

48	Март	04	1	Урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	ДШИ№13,каб.6	Педагогическое наблюдение
49	Март	11	1	Урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	ДШИ№13,каб.6	Анализ исполнения
50	Март	18	1	Урок	Работа над стилистическими особенностями в полифонии.	ДШИ№13,каб.6	Педагогическое наблюдение

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
51	Апрель	01	1	Урок	Чтение нот с листа.	ДШИ№13,каб.6	Педагогическое наблюдение
52	Апрель	05	1	Урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	ДШИ№13,каб.6	Самоконтроль
53	Апрель	07			3-е прослушивание выпускной программы	ДШИ№13,каб.14	
54	Апрель	12	1	Урок	Работа над техническими трудностями в крупной форме.	ДШИ №13(т), каб.6	Самоконтроль
55	Апрель	15	1	Урок	Работа над художественным воплощением музыкального образа в пьесе	ДШИ№13,каб.6	Педагогическое наблюдение
56	Апрель	19	1	Урок	Работа над художественным воплощением музыкального образа в пьесе.	ДШИ№13,каб.6	Анализ исполнения
57	Апрель	22	1	Урок	Работа над художественным воплощением музыкального образа в пьесе.	ДШИ№13,каб.6	Анализ исполнения
58	Апрель	26	1	Урок	Чтение нот с листа.	ДШИ№13,каб.6	Педагогическое наблюдение
59	Апрель	29	1	Урок	Закрепление штриховой точности в полифонии.	ДШИ№13,каб.6	Педагогическое наблюдение
60	Май	03	1	Урок	Работа над крупной формой.	ДШИ№13,каб.6	Педагогическое наблюдение
61	Май	06	1	Урок	Работа над крупной формой.	ДШИ№13,каб.6	Анализ исполнения
62	Май	10	1	Урок	Работа над крупной формой.	ДШИ№13,каб.6	Анализ исполнения
63	Май	13	1	Урок	Работа над техническими сложностями в произведениях.	ДШИ№13,каб.6	Педагогическое наблюдение

64	Май	17	1	Урок	Работа над техническими сложностями в произведениях.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
65	Май	24	1	Урок	Художественное содержание пьес.	ДШИ №13, каб.6	Анализ исполнения
66	Май	20	1	Урок	Обыгрывание экзаменационной программы.	ДШИ №13, каб.6	Самоконтроль
	Май	22			Аттестация по завершении освоения программы	ДШИ №13(т), каб.14	

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимushка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов

21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.

37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.